



# LIVRET PROFESSEUR



**KARAKULI** — CIRQUE FRANCO - BERLINOIS



# SOMMAIRE

---



Qui sommes-nous ?	03
Notre philosophie	04
Nos ateliers cirque	05
Planning type d'une semaine de projet cirque	06
Nos disciplines	08
Notre équipe	12
Nos références	14
Contact	16

## QUI SOMMES-NOUS ?



Karakuli est un cirque franco-allemand fondé à Berlin en 2012.

Il a pour objectifs de développer et de faire connaître le cirque contemporain, de proposer des activités artistiques de qualité et d'enseigner la langue française avec une pédagogie originale.



Le cirque contemporain est un mélange de disciplines circassiennes traditionnelles, comme la jonglerie ou l'équilibre sur objet, et d'autres disciplines qui permettent plus de créativité et de transmettre plus d'émotions comme la danse, le théâtre, la musique...

Adeptes du cirque éducatif, nous souhaitons aller au delà de la pratique loisir. Les arts du cirque constituent un fort stimulant pour les enfants et adolescents.

Nous souhaitons faire profiter les participants des bienfaits du cirque. Ainsi, notre pédagogie est axée sur le développement et l'épanouissement personnel (confiance, connaissance du corps...), en groupe (cohésion, solidarité...), sur l'ouverture aux autres, la découverte et la créativité.





## NOTRE PHILOSOPHIE

A travers nos projets, nous souhaitons transmettre les valeurs du monde du cirque. A savoir, la solidarité, le respect, l'humilité, l'accomplissement ensemble.

Le cirque est un moyen pédagogique et non une fin. Le but est de faire vivre aux participants une expérience qui restera unique. Son attractivité est une occasion de faire profiter au maximum l'individu, le groupe et le personnel éducatif.



Les objectifs d'un projet cirque sont multiples :



### Par rapport aux élèves :

- / Prendre confiance en soi et renforcer son estime
- / Exister autrement
- / Se dépasser et apprendre la rigueur nécessaire à la création d'un numéro
- / Réaliser un spectacle en groupe
- / Respecter son public, le groupe et les artistes
- / Etre fier
- / Découvrir un univers différents, une autre culture

### Par rapport aux enseignants :

- / Découvrir l'enseignement de nouvelles disciplines
- / Assister à la création d'un spectacle, d'un numéro
- / Travailler autrement pour arriver à ses objectifs
- / Voir son groupe sous un nouvel angle

# NOS ATELIERS CIRQUE



Nous intervenons avec les écoles lors de semaines de projets et d'ateliers. Nous pouvons préparer un projet pédagogique personnalisé en relation avec les professeurs et éducateurs.

SEMAINE DE PROJET	
Description	<p>Karakuli intervient dans les établissements ou en dehors (possibilité de louer un lieu) pour une semaine artistique sur le thème du cirque ou autre.</p> <p>Durant la semaine, les élèves préparent un spectacle qui aura lieu le dernier jour. Les enfants créent leur propre numéro avec l'aide d'exercices de théâtre, de jeux de clown et de techniques du cirque.</p>
Durée	Du lundi au vendredi / 3h par matinée ou 6h par journée
Prix	A partir de 12,- € / 20,- € par jour et par participant Devis sur demande
Lieu	Mise à disposition d'une salle/gymnase par l'école - ou: . Option 1 : location de salle à Berlin-Kreuzberg, à partir de 15,- € / h . Option 2 : location de chapiteau à Berlin-Kreuzberg, à partir de 30,- € / h . Option 3 : Installation d'un chapiteau dans l'école, Nous contacter

ATELIER	
Description	Karakuli intervient pour un atelier ponctuel, à court, moyen et long terme dans la ou les disciplines que vous souhaitez.
Prix	Devis sur demande, nous consulter
Lieu	Mise à disposition d'une salle/gymnase par l'école - ou - . Possibilité de location de salle

# PLANNING TYPE D'UNE SEMAINE DE PROJET CIRQUE

3H PAR JOUR

JOUR 01

Introduction : 1h

- \_\_ Présentation de la semaine et de l'équipe
- \_\_ Règles du cirque et de sécurité
- \_\_ Jeux de groupe et échauffement

Entraînement par discipline : 1h30

Fin : 30 minutes

- \_\_ Jeux et étirements, retours et questions

JOUR 02

Introduction : 1h

- \_\_ Jeux de groupe et échauffement

Entraînement par discipline : 1h30

- \_\_ Apprentissage technique et création de numéro

Fin : 30 min

- \_\_ Jeux et étirements, retours et questions

JOUR 03

Introduction : 1h

- \_\_ Jeux de groupe et échauffement

Entraînement par discipline : 1h30

- \_\_ Apprentissage technique et création de numéro

Fin : 30 minutes

- \_\_ Jeux et étirements, retours et questions

JOUR 04

Introduction : 30 minutes

- \_\_ Jeux de groupe et échauffement

Répétition générale

Fin : 30 minutes

- \_\_ Jeux et retour au calme

- \_\_ Instructions pour le spectacle et questions

JOUR 05

Introduction : 30 minutes

- \_\_ Jeux de groupe et échauffement

Par groupe

- \_\_ Maquillage, Préparation pour le spectacle

Spectacle

Fin de la semaine

- \_\_ Tchouss finale et remise des diplômes

- \_\_ Rangement de la salle

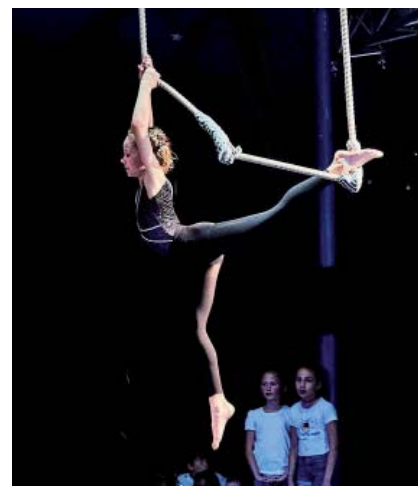


## Exemples de projets réalisés

\_\_ Atelier spécifique ayant pour objectif d'améliorer la cohésion de groupe et l'ambiance dans une classe.

\_\_ Atelier ayant pour but de renforcer l'esprit de groupe et réflexion sur l'usage des nouvelles technologies.

\_\_ Semaine cirque avec pour thème : Le respect / Identité / Les coloriés / La chaise bleue / Le texto de la honte / irgendwo in nirgendwo ...





## Nos DISCIPLINES

Karakuli propose des activités dans plusieurs domaines artistiques : le cirque, le théâtre, la musique, la mise en scène et les arts plastiques.

Nos intervenants sont tous des professionnels passionnés par leur discipline. Ce sont des artistes confirmés ou bien des pédagogues diplômés.



## DU CIRQUE

### Equilibre sur objet

Avoir un bon sens de l'équilibre est une des bases les plus importantes pour progresser dans la pratique du cirque. Les enfants apprennent à marcher sur une boule d'équilibre, un fil et garder l'équilibre sur un rolla-bola.

- // Maitrise du corps dans l'espace
- // Estime et confiance en soi
- // Travail sur la posture





## Acrobatie

Les enfants découvriront les bases de l'acrobatie au sol. Que ce soit **en solo, en duo ou en groupe avec des pyramides** ... Associées aux figures acrobatiques du cirque (roulade, roue, ...), ils apprendront des éléments de danse et de théâtre.

- // Connaissance de son corps et repère dans l'espace
- // Sens des responsabilités au sein du groupe
- // Agilité



## Jonglage

Les enfants découvrent cette discipline via les **balles, massues et diabolo** et développent leur personnalité de jongleur grâce à différents exercices de théâtre, de clown et de cirque.

- // Créativité
- // Coordination des mouvements
- // Communication et esprit de groupe



## Aérien

**Le trapèze** est une des disciplines reine du cirque. Durant cet atelier, les enfants s'exprimeront avec. Ils apprendront à improviser et travailleront des figures pour l'élaboration des numéros.

- // Compréhension du corps dans l'espace
- // Confiance en soi



*La pratique de certaines disciplines est soumise à conditions (tapis pour l'équilibre sur objet, des points d'accroches sécurisés pour l'aérien...)*

## DU THÉÂTRE ET DE LA MISE EN SCÈNE

- // Improvisation
- // Jeux d'acteur
- // Construction d'une histoire, d'un fil rouge ...

## DE L'ART PLASTIQUE

- // Construction de décor pour la scène
- // Ombres chinoises
- // Peinture
- // Création de masque ...



Si vous souhaitez organiser un projet avec Karakuli  
ou si vous avez des questions,  
Contactez-nous soit par mail : [clement@karakuli.org](mailto:clement@karakuli.org)

Ou par téléphone : **0176 3530 1520**



Karneval der Kulturen - Mai 2016





## NOTRE ÉQUIPE

### **Clément Giraud** / Responsable de Karakuli, Professeur de cirque et de théâtre



Gascon, gaucher et artiste autodidacte, les arts du cirque le passionnent depuis la petite enfance. Cette passion l'a amené à voyager dans de nombreux lieux, lui a permis de rencontrer des personnes d'horizons variés et de vivre diverses expériences.

Il pratique ou a pratiqué de nombreuses disciplines cirque que ce soit de l'aérien ( trapèze volant, ballant, double...), de la jonglerie (massues, balles, diabolos...) et de l'équilibre sur objet (fil, slackline, monocycle). Diplômé une première fois en animation cirque spécialisé dans le trapèze volant avec le Club Med, il a effectué une formation d'un an en pédagogie du cirque et théâtre à Berlin. A la suite de celle-ci, il a créé Karakuli.

### **Enora Couëllan** / Responsable Karakuli, professeure de cirque



Originaire de Bretagne, elle pratique le monocycle depuis l'âge de 8 ans. En découvrant les artistes de rue dans sa région, elle se passionne pour le monde du cirque, sa poésie étonnante et ses valeurs d'échange et de créativité unique. D'abord fildefériste, elle se forme ensuite à de nombreuses disciplines à l'école de cirque de Rennes et l'enseigne en parallèle de ses études.

Depuis 2010, Enora habite à Berlin, et c'est en 2014 qu'elle rejoint l'aventure Karakuli. Aujourd'hui architecte de formation, elle pratique l'acrobatie en duo et la slackline, une passion qui l'accompagne dans tous ses voyages.

### **Nicolas Mialocq** / Musicien, professeur de musique



Titulaire d'un DEM en piano classique et un DEM en piano jazz, il joue en tant que professionnel au sein de nombreuses formations. Il enseigne la musique depuis une dizaine d'année dans les écoles de musique, écoles primaires, lycée... Depuis 2015, il a intégré l'équipe Karakuli avec qui il réalise régulièrement des semaines de projets.

## **Malika Alaoui / Chanteuse-musicienne, Auteure-compositrice et amoureuse de la scène**

Elle évolue dans le domaine de la danse, du théâtre, du cirque et de la musique. Malika a chanté le rôle principal du spectacle phare du Cirque du Soleil « Alegria », avec lequel elle fut en tournée pendant 4 ans à travers le monde. La vocaliste collabore avec d'incroyables musiciens tels que Stuart Hamm, Robert Fripp.

Basée à Berlin, Malika se produit régulièrement sur scène avec ses différents projets musicaux. De théâtres en salles de concerts et studio en passant par de grands festival internationaux. Elle dirige des stages d'expression vocale & scénique.



## **Alice Tabourier / Professeure de cirque**

Passée par la gymnastique rythmique puis le cirque, elle aime se plier en quatre depuis toute petite. Autodidacte et casse-cou, elle s'est essayée à différentes disciplines : contorsion, jonglage, acrobatie, aérien, main-à-main, équilibre.. avant de se former auprès de l'Ecole des Arts Chinois du Spectacle à Paris.

Des années d'animation et de travail avec des enfants l'ont peu à peu amenée à donner des cours de cirque dans des structures parisiennes telles que le Cirque Nomade ou les Z'allumés des Arts. Elle s'installe fin 2017 à Berlin et travaille en tant que Zirkuspädagogin avec Karakuli et le Zirkus Internationale à Wedding. Elle s'intéresse également aux méthodes pédagogiques alternatives et organisent des rencontres internationales de jeunes adultes, principalement entre la France et l'Allemagne.



## **Claire Hugonnard / Professeure de cirque et éducatrice**

Claire est française et vit depuis 2012 à Berlin. Après un master en Aménagement du territoire, elle suit la formation d'éducatrice à Berlin en alternance dans des KITAS franco-allemandes. Elle est désormais diplômée d'état et également Zirkus-Pädagogin .

Elle pratique le cirque depuis toute petite avec joie et bonheur et s'intéresse à toutes les disciplines mais surtout au cerceau aérien et au main à main. Elle a rejoint l'équipe karakuli et est ravie de pouvoir transmettre sa passion aux enfants.





## NOS RÉFÉRENCES

### CIRQUES PARTENAIRES

Zirkus Zack \_ Cirque berlinois

Crea Spectacle \_ Cirque de Caen

Schatzinsel Circus \_ Cirque berlinois



### ILS NOUS FONT CONFIANCE

Nelson Mandela Schule \_\_ Berlin Brandenburg International School

Regenbogen Grundschule \_\_ Romain Rolland Gymnasium

Arkonaplatz Grundschule \_\_ Ecole maternelle Voltaire

Lycée français de Berlin \_\_ Judith Kerr Grundschule

Märkische Grundschule \_\_ Georg von Giesch Schule ....

### ILS PARLENT DE NOUS

\_\_ Kindaling : le webguide familial des loisirs berlinois

\_\_ Le Petit Journal, Berlin : le media des expatriés à Berlin

\_\_ Vivre à Berlin : toutes les astuces et les meilleures adresses  
pour vivre à Berlin un week-end, un an, une vie



## ILS NOUS SOUTIENNENT

Institut français \_\_ Ambassade de France \_\_ Ambassade d'Allemagne  
CIDAL \_\_ La Mie de pain \_\_ OFAJ \_\_ Mairie de Paris \_\_ Senat Berlin  
Info café Berlin Paris \_\_ Centre français de Berlin \_\_ UFE  
Association Des Français de l'Etranger \_\_ Berlin Accueil ...

INSTITUT  
FRANÇAIS  
BERLIN

OFAJ  
DFJW



CENTRE FRANÇAIS DE  
BERLIN

## ON Y A PARTICIPÉ

- \_\_ **Solar Decathlon Europe 2014**, parc de Versailles
- \_\_ **Moi Clownesque et Moi Clownesque II**, Echanges franco-allemand dans le cadre de l'appel à projet OFAJ «Diversité et Participation» 2014 et 2015, Berlin
- \_\_ **Karneval der Kulturen**, 2015 et 2016, Berlin
- \_\_ **Jour de Fête**, fête franco-allemande, de 2014 à 2017, Berlin
- \_\_ Exposition photo **Le Monde à l'Envers**, Berlin Circus Festival 2016, en collaboration avec le collectif breton Les Pieds en l'Air



Vous êtes une école et souhaitez organiser une Projektwoche

**CONTACTEZ-NOUS !**



## Contact

**Karakuli UG**

Derfflingerstr. 18 - 10785 Berlin

Responsables Karakuli

**Clément Giraud - Enora Couëllan**



0176 / 3530 1520



clement@karakuli.org



www.karakuli.org



facebook // karakuli zirkus\_cirque karakuli