

A hand juggler is shown in silhouette, juggling several red balls against a clear blue sky. The juggler is positioned in the lower foreground, with a large, classical-style building in the background. The sky is filled with white snowflake-like patterns and several red balls in various stages of being juggled. The title 'KARAKULI' is written in large, red, hand-drawn letters across the middle of the image. Below it, 'LE CIRQUE' is in white, and 'SANS CHAPITEAU' is in white with a blue silhouette of a person hanging from a trapeze integrated into the letter 'S'.

**KARAKULI**  
LE CIRQUE  
SANS CHAPITEAU

LIVRET  
PROFESSEUR

KARAKULI — CIRQUE  
FRANCO-ALLEMAND  
ET BERLINOIS



## Qui sommes-nous ?



est un cirque franco-allemand fondé à Berlin en 2012.

Karakuli signifie Gribouillage en russe.

Il a pour objectifs de développer et de faire connaître le cirque nouveau, de proposer des activités artistiques de qualité et d'enseigner la langue française avec une pédagogie originale.



Le cirque nouveau est un mélange de disciplines circassiennes traditionnelles, comme la jonglerie ou l'équilibre sur objet, et d'autres disciplines qui permettent plus de créativité et de transmettre plus d'émotions comme la danse, le théâtre, la musique...

Adeptes du cirque éducatif, nous souhaitons aller au delà de la pratique loisir. Les arts du cirque constituent un fort stimulant pour les enfants et adolescents. Nous souhaitons faire profiter les participants des bienfaits du cirque. Ainsi, notre pédagogie est axée sur le développement et l'épanouissement personnel (confiance, connaissance du corps...), en groupe (cohésion, solidarité...), sur l'ouverture aux autres, la découverte et la créativité.



## Notre philosophie

A travers nos projets, nous souhaitons transmettre les valeurs du monde du cirque. A savoir, la solidarité, le respect, l'humilité, l'accomplissement ensemble.

Le cirque est un moyen pédagogique et non une fin. Le but est de faire vivre aux participants une expérience qui restera unique. Son attractivité est une occasion de faire profiter aux maximum l'individu, le groupe et le personnel éducatif.



**Les objectifs d'un projet cirque sont multiples :**

### Par rapport aux élèves :

- Prendre confiance en soi et renforcer son estime
- Exister autrement
- Se dépasser et apprendre la rigueur nécessaire à la création d'un numéro
- Réaliser un spectacle en groupe
- Respecter son public, le groupe et les artistes
- Etre fier
- Découvrir un univers différents, une autre culture

### Par rapport aux enseignants :

- Découvrir l'enseignement de nouvelles disciplines
- Assister à la création d'un spectacle, d'un numéro
- Travailler autrement pour arriver à ses objectifs
- Voir son groupe sous un nouvel angle

## Nos ateliers cirque



Nous intervenons avec les écoles lors de semaines de projets et d'ateliers. Nous pouvons préparer un projet pédagogique personnalisé en relation avec les professeurs et éducateurs.

<b>Semaine de Projet</b>	
<b>Description</b>	<p>Karakuli intervient dans les établissements ou en dehors (possibilité de louer un lieu) pour une semaine artistique sur le thème du cirque ou autre.</p> <p>Durant la semaine, les élèves préparent un spectacle qui aura lieu le dernier jour. Les enfants créent leur propre numéro avec l'aide d'exercices de théâtre, de jeux de clown et de techniques du cirque.</p>
<b>Durée</b>	Du lundi au vendredi, 3 heures par jour ou plus
<b>Prix</b>	A partir de 10€ par jour et par participant
<b>Lieu</b>	<p>Mise à disposition d'une salle/gymnase par l'école</p> <p>// Option 1 : location de salle à Berlin-Kreuzberg, à partir de 15€/h</p> <p>// Option 2 : location de chapiteau à Berlin-Kreuzberg, à partir de 30€/h</p> <p>/// Option 3 : Installation d'un chapiteau dans l'école, 2000€/semaine (incluant montage, technique, assurance)</p>

<b>Atelier</b>	
<b>Description</b>	Karakuli intervient pour un atelier ponctuel, à court, moyen et long terme dans la ou les disciplines que vous souhaitez.
<b>Prix</b>	A partir de 10€/3h ou 20€/jour et par participant. Devis sur demande
<b>Lieu</b>	Mise à disposition d'une salle/gymnase par l'école // Possibilité de location de salle

# Planning type d'une semaine de projet cirque

3h par matinée

## 1er jour :

Introduction : 1h

// Présentation de la semaine et de l'équipe

// Règles du cirque et de sécurité

// Jeux de groupe et échauffement

Entraînement par discipline : 1h30

Fin : 30 minutes

// Jeux et étirements

// Retours et questions

## 2ème jour

Introduction : 1h

// Jeux de groupe et échauffement

Entraînement par discipline : 1h30

// Apprentissage technique et création de numéro

Fin : 30 min

// Jeux et étirements, retours et questions

## 3ème jour

Introduction : 1h

// Jeux de groupe et échauffement

Entraînement par discipline : 1h30

// Apprentissage technique et création de numéro

Fin : 30 minutes

// Jeux et étirements, retours et questions

## 4ème jour

Introduction : 30 minutes

// Jeux de groupe et échauffement

Répétition générale

Fin : 30 minutes

// Jeux et retour au calme

// Instructions pour le spectacle et questions



## 5ème jour

Introduction : 30 minutes

// Jeux de groupe et échauffement

Par groupe

// Maquillage

// Préparation pour le spectacle

Spectacle

Fin de la semaine

// Tchuss finale et remise des diplômes

// Rangement de la salle



## Exemples de projets réalisés

\_\_ Atelier spécifique ayant pour objectif d'améliorer la cohésion de groupe et l'ambiance dans une classe.

\_\_ Atelier ayant pour but de renforcer l'esprit de groupe et réflexion sur l'usage des nouvelles technologies.

\_\_ Semaine cirque avec pour thème : Le respect / Rêve et amitié / Identité / Randonnée / Tour de France / Le texto de la honte ...



## Nos disciplines

Karakuli propose des activités dans plusieurs domaines artistiques : le cirque, le théâtre, la musique et les arts plastiques. Nos intervenants sont tous des professionnels passionnés par leur discipline. Ce sont des artistes confirmés ou bien des pédagogues diplômés.

A vous de choisir les disciplines que vous souhaitez accueillir dans votre école. Si vous avez d'autres souhaits, faites nous en part, nous en étudierons la faisabilité.



### Du cirque

#### **Equilibre sur objet** (rouleau américain, fil, monocycle)

Avoir un bon sens de l'équilibre est une des bases les plus importantes pour progresser dans la pratique du cirque. Les enfants apprennent à marcher sur une boule d'équilibre, un fil et garder l'équilibre sur un rolla-bola.

// Maîtrise du corps dans l'espace

// Estime et confiance en soi

// Travail sur la posture



## Acrobatie

Les enfants découvriront les bases de l'acrobatie au sol. Que ce soit en solo, en duo ou en groupe avec des pyramides ... Associées aux figures acrobatiques du cirque (roulade, roue, ...), ils apprendront des éléments de danse et de théâtre.

// Connaissance de son corps et repère dans l'espace

// Sens des responsabilités au sein du groupe

// Agilité

## Jonglage

Les enfants découvrent cette discipline via les balles, massues et diabolo et développent leur personnalité de jongleur grâce à différents exercices de théâtre, de clown et de cirque.

// Créativité

// Coordination des mouvements

// Communication et esprit de groupe

## Aérien

Le trapèze est une des disciplines reine du cirque. Durant cet atelier, les enfants s'exprimeront avec. Ils apprendront à improviser et travailleront des figures pour l'élaboration des numéros.

// Compréhension du corps dans l'espace

// Confiance en soi

*La pratique de certaines disciplines est soumise à conditions (tapis pour l'équilibre sur objet, des points d'accroches sécurisés pour l'aérien...).*



## Du théâtre

- Improvisation
- Jeux d'acteur
- Construction d'un fil d'histoire ...

## De l'art plastique

- Construction de décor pour la scène
- Ombres chinoises
- Peinture
- Création de masque ...



Si vous souhaitez organiser un projet Karakuli,  
ou si vous avez des questions,  
Contactez-nous soit par mail : **[clement@karakuli.org](mailto:clement@karakuli.org)**

Ou par téléphone : **0176 3530 1520**





## Notre équipe

### **Clément Giraud** : responsable de Karakuli, professeur de cirque et de théâtre



Gascon, gaucher et artiste autodidacte, les arts du cirque le passionnent depuis la petite enfance. Cette passion l'a amené à voyager dans de nombreux lieux, lui a permis de rencontrer des personnes d'horizons variés et de vivre diverses expériences.

Il pratique ou a pratiqué de nombreuses disciplines cirque que ce soit de l'aérien ( trapèze volant, ballant, double...), de la jonglerie (massues, balles, diabolos...) et de l'équilibre sur objet (fil, slackline, monocycle). Diplômé une première fois en animation cirque spécialisé dans le trapèze volant avec le Club Med, il a effectué une formation d'un an en pédagogie du cirque et théâtre à Berlin. A la suite de celle-ci, il a créé Karakuli.

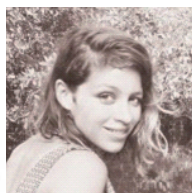
### **Enora Couëllan** : responsable Karakuli, professeur de cirque



Originaire de Bretagne, elle pratique le monocycle depuis l'âge de 8 ans. En découvrant les artistes de rue dans sa région, elle se passionne pour le monde du cirque, sa poésie étonnante et ses valeurs d'échange et de créativité unique. D'abord fildefériste, elle se forme ensuite à de nombreuses disciplines à l'école de cirque de Rennes et l'enseigne en parallèle de ses études.

Depuis 2010, Enora habite à Berlin, et c'est en 2014 qu'elle rejoint l'aventure Karakuli. Aujourd'hui architecte de formation, elle pratique l'acrobatie en duo et le slackline, une passion qui l'accompagne dans tous ses voyages.

### **Lena Valenzuela** : Artiste peintre, illustratrice



Diplômée des Beaux-arts de Brême, Lena Valenzuela est une artiste polyvalente. Elle maîtrise aussi bien les collages, que la peinture, l'illustration ou la photo.

Installée à Berlin depuis 2010, elle travaille dans des écoles et hôpitaux pour différents projets artistiques

## **Lauriane Heckmann : danseuse, professeur de danse et de français**

Lauriane a commencé la danse classique à 4 ans. A 16 ans, elle est entrée au conservatoire de danse de Toulouse où elle a obtenu son diplôme de fin d'étude chorégraphique en danse classique et moderne. En parallèle de ses études universitaires, elle a suivi une formation professionnelle de danse lui permettant de se produire sur scène avec le jeune ballet de l'école. Professeur de danse diplômé, elle élabore sa propre approche pédagogique de la danse qu'elle enrichie au fil de ses expériences.

Depuis 2011, Lauriane habite à Berlin ; elle enseigne la danse et le français aux petits et aux grands !



## **Valentin David : professeur de cirque, musicien et ch'ti**

Valentin, surnommé Tino est originaire de Saint-Martin-Boulogne. Il a commencé le cirque enfant pour continuer l'aventure pendant plus d'une dizaine d'année. Pratiquant de nombreuses disciplines, il a souhaité faire reconnaître cette expérience en passant le brevet d'Initiation aux Arts du Cirque dans la réputé école de cirque Lomme à Lille. Passionné par la musique (chanteur et musicien), il aime mêler ces deux arts qui se combinent parfaitement selon lui.

Habitant Berlin depuis l'été 2013, il a rejoint l'équipe Karakuli et élabore en parallèle différents projets musicaux.



## **Theresa Rossenbach : professeur de cirque et de théâtre**

Theresa est une pédagogue en cirque et théâtre accomplie et passionnée. Après avoir été active de nombreuses années auprès de jeunes à Dresde, elle décide de s'établir à Berlin et suivre une formation d'un an en pédagogie du cirque. Après l'avoir obtenue, elle multiplie les expériences dans différentes écoles et cirques. Ses disciplines favorites sont le Hoola hop et le trapèze.





## Nos références

---

### Cirques :

- Zirkus Zack : Cirque berlinois, partenaire de Karakuli
- Crea Spectacle : Cirque de Caen, partenaire de Karakuli
- Juxirkus: cirque berlinois
- Sonnenstich Zirkus : cirque berlinois
- Cabuwazi : cirque berlinois
- Shake!!! : cirque berlinois
- Katakids : cirque berlinois

### Ecoles et Kitas:

- Kita Coquelicot : kita berlinoise
- Kiternelle Petits loups : kita berlinoise
- Kita Wichtelbühne : kita berlinoise
- Märkische Grundschule : école berlinoise
- Lycée français de Berlin : collège et lycée berlinois
- Judith Kerr Grundschule : école berlinoise
- Georg von Giesch Schule: école berlinoise
- Nütingen grundschule : école berlinoise
- Hertzgrundschule: école berlinoise
- Morgenstern Grundschule : école berlinoise
- Arkonaplatz Grundschule : école berlinoise
- Liebig schule : école berlinoise
- Regenbogen Grundschule : école berlinoise

## Institutions et soutiens :

- Institut français – Ambassade de France – Ambassade d’Allemagne
- Centre français de Berlin - CIDAL- La Mie de pain - OFAJ
- Mairie de Paris - Senat Berlin - Info café Berlin Paris - FEZ
- Association Français du monde - Berlin accueil – UFE ...

## Médias :

- Berlin Poche : L’actu’ culturelle berlinoise – En français dans le Kiez !
- Le Petit Journal, Berlin : le media des Français de Berlin, franco-phones et francophiles de l’étranger
- Vivre à Berlin : toutes les astuces et les meilleures adresses pour vivre à Berlin un week-end, un an, une vie
- La Gazette de Berlin : actualités allemandes et franco-allemandes
- Bonjournalist : un e-zine franco-allemand de la fondation Konrad Adenauer. Interview de Clément Giraud



OFAJ  
DFJW

INSTITUT  
FRANÇAIS  
BERLIN

CENTRE FRANÇAIS DE  
BERLIN



CREA  
spectacles



La Gazette  
de Berlin

VIVREABerlin.com



berlin  
POCHE





## Contact

Responsables Karakuli  
**Clément Giraud - Enora Couëllan**



0176 / 3530 1520



clement@karakuli.org



www.karakuli.org



facebook // karakuli zirkus \_ cirque karakuli

